

LES 6 CHAPEAUX DE BONO



Utilité, objectifs et champs d'utilisation

- Cette technique permet d'étudier une idée ou un projet selon différentes facettes, l'ensemble des facettes étudiées donnant à cet outil toute son originalité. La technique 6 chapeaux permet aussi de :
- Offrir la possibilité à chacun de comprendre le point de vue de l'autre, dans le cas d'un conflit, et d'amorcer un dialogue.
- Encourager les idées novatrices.
- Résoudre les problèmes d'une manière créative.
- S'autoriser à réfléchir autrement.



Mode d'emploi

L'utilisation des 6 chapeaux dépend de la finalité recherchée et du cadre de son utilisation (communication, design et conception, management de projet, ...).

1^{er} cas : Générer des nouvelles idées

- 1/ Bleu : on pose le problème
- 2/ Blanc : ce que je sais de la situation – Faits et données
- 3/ Vert : brainstorming d'idées

● C'est une technique d'animation développée par Edward Bono qui permet de passer de la pensée « verticale » à la pensée « latérale ». Chaque participant prend un chapeau parmi les six d'une couleur particulière et adopte la posture/rôle assigné au chapeau.

● Cette méthode est efficace, conviviale et simple à mettre en place. Elle repose sur les différentes façons de penser de l'individu qui sont influencées inconsciemment par ses émotions, ses sentiments, ses croyances, ses valeurs, ses opinions, sa logique, ses expériences, etc.

● Cette approche incite à prendre du recul et à observer une situation donnée sous 6 points de vue distincts, 6 modes de pensées (filtres) différents représentés par 6 chapeaux de couleurs différentes.

● Chapeau blanc : La neutralité : Le penseur énonce des faits purement et simplement.

● Chapeau rouge : La critique émotionnelle : Le penseur rapporte ses informations teintées d'émotions, de sentiments, d'intuitions et de pressentiments.

● Chapeau noir : La critique négative : Le penseur fait des objections en soulignant les dangers et risques. C'est la prudence, le jugement négatif.

● Chapeau jaune : La critique positive : Le penseur admet ses rêves et ses idées les plus folles. Ses commentaires sont constructifs.

● C'est le « soleil et l'optimisme ». Chapeau vert : La créativité : Le penseur provoque, recherche des solutions de rechange. Il s'inspire de la pensée latérale, d'une façon différente de considérer un problème. Il sort des sentiers battus et propose des idées neuves

● Chapeau bleu : L'organisation : c'est le meneur de jeu, l'animateur de la réunion qui canalise les idées et les échanges entre les autres chapeaux.

4/ Jaune : évaluation positive et critique constructive de chaque idée

5/ Noir : identification des risques et inconvénients, des faiblesses

6/ Rouge : quels sentiments provoque chaque idée ? Qu'est ce qui me fait envie ? Que me dit mon intuition ?

7/ Bleu : on synthétise et on définit un plan d'action

2ème cas : Améliorer une idée ou une façon de faire ou évaluer une idée :

Faire tourner à nouveau les feuilles, chaque participant pourra voter et retenir les 3 idées les plus pertinentes et passe la feuille à son voisin de droite et récupère celle de son voisin de gauche.

3ème cas : Prendre des décisions

- 1/ Blanc : quels sont les faits ? qu'est-ce que je sais ?
- 2/ Vert : quelles sont les solutions possibles ?
- 3/ Noir : quels sont les risques liés à chaque solution ?
- 4/ Jaune : quels sont les bons côtés de chaque solution ?
Comment mettre chaque solution en œuvre ?
- 5/ Rouge : comment je me sens, qu'est-ce que mon instinct me dit ?
- 6/ Bleu : quelle est la solution retenue ?

Ordre d'importance



Faible



Moyen



Elevé

Ordre de complexité



Faible



Moyen



Elevé

Notes personnelles :



Liens utiles :

<https://urlz.fr/7v2v>

<https://urlz.fr/fclc>

<https://urlz.fr/fcle>

<https://urlz.fr/fclf>



- Pour optimiser l'efficacité de la méthode, éviter de porter le chapeau qui est proche de sa propre nature.
- Dans un cadre de communication, il est vivement recommandé que la personne arrive à porter l'ensemble des chapeaux. Ceci lui permet de réaliser la diversité comportementale et d'apprendre à être plus ouverte au changement et à la différence.