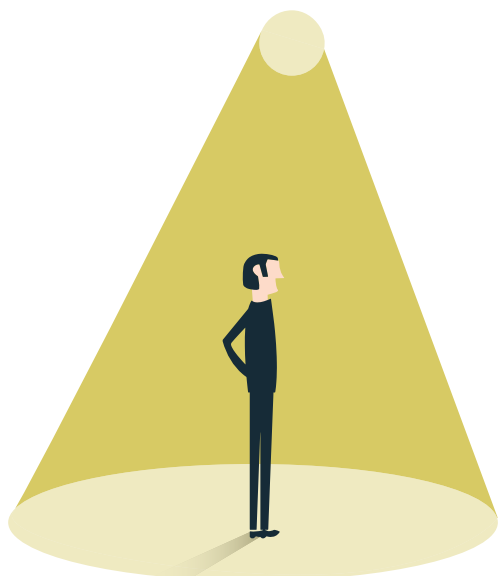


TRAVAIL INDIVIDUEL



- C'est une technique d'animation qui consiste à donner, une action ou un exercice à mener par une personne en cavalier seul.
- Cet action/exercice peut être un questionnaire, un dessin, un schéma, une évaluation, une observation, une formulation d'idée ou de texte etc qui est conduit par la personne sans impliquer d'autres intervenants lors de la production.



OUTILS D'ANIMATION
ET DE MODÉRATION.



Utilité, objectifs et champs d'utilisation

- Le travail individuel permet généralement d'offrir un espace de recule et de réflexion solitaire.
- Il est généralement lancé comme introduction qui devance un travail de groupe ou d'équipe ou une restitution en plénière.
- Il permet d'offrir un champ légitime de réflexion poussée à titre individuel (identifier ces propres besoins, ses propres attentes, faire une auto-évaluation, une capitalisation personnelle...).
- Il permet à une personne d'affronter soi-même sur un sujet avant qu'elle ne soit effacée dans l'opinion grand public ou la production générale de plusieurs personnes.

Ordre d'importance



Faible

Moyen

Elevé

Ordre de complexité



Faible

Moyen

Elevé

Notes personnelles :



- En dynamique d'équipe cette technique doit être utilisée d'une manière très ponctuelle et pour une durée très restreinte de quelques minutes.
- Le temps alloué à un travail individuel dans un atelier d'animation de groupe ne doit pas dépasser 15 à 20 mn maximum pour un atelier d'une journée.
- Il est tellement important de spécifier le travail demandé et de donner des exemples avant de lancer un travail individuel et ce pour ne pas risquer que la personne soit hors cadre dans sa production.