

LE SYSTÈME DE SÉLECTION EN ENTONNOIR : PHILIP 6X6



C'est une technique d'animation dynamique qui permet d'interroger un groupe d'une taille moyenne (36 personnes) et qui a été inventée par J. Donald Phillips, professeur américain en andragogie (pédagogie des adultes). Cette démarche permet à chaque participant de s'exprimer tout en favorisant l'émulation, l'énergie positive et constructive de l'intelligence collective. La technique d'animation du Phillips 6x6 permet d'amener un groupe à travailler ensemble en petit effectif de max 5 à 6 personnes. Ainsi, l'équipe est sollicitée pour apporter une réponse, une proposition unique et précise à une question donnée. Les participants doivent faire appel à leurs capacités d'échange, d'écoute, d'argumentation et de négociation pour se convenir sur une idée finale co-construite dans le consensus voire même dans le consentement.



Utilité, objectifs et champs d'utilisation

Cette technique d'animation a pour finalité de faire échanger et débattre les membres d'un groupe autour d'un sujet donné. Elle permet de susciter des questionnements chez les participants et conduit à la formulation de réponses collectives. Cette technique d'animation peut être utilisée pour :

- Produire rapidement (6 minutes) des réponses constructives à une question donnée.
- Structurer un débat.
- Générer des réflexions et des échanges au sein d'un groupe tout en permettant à chacun de s'exprimer et d'explorer le positif dans les avis des autres pour coproduire ensemble un avis/choix commun.



Mode d'emploi

1ère étape

- Préparer la séance en divisant la population en 6 groupes de 6 personnes et en nommant un animateur de séance et un rapporteur par groupe.

2ème étape

- L'animateur énonce la problématique ou la situation à traiter.

3ème étape

- Chaque groupe a 6 minutes pour débattre de la thématique et aboutir à une réponse commune faisant consensus.

4ème étape

- Les rapporteurs présentent leurs productions synthétisées (oralement ou avec des écrits) en séance plénière.

5ème étape

- L'animateur note les différentes productions, il peut éventuellement les commenter et/ou les analyser et lancer une nouvelle session de réflexion.

6ème étape

- Une fois tous les sujets de réflexion soulevés et discutés, l'animateur va présenter une synthèse générale de la séance.

Ordre
d'importance



Faible



Moyen



Elevé

Ordre
de complexité



Faible



Moyen



Elevé

Notes personnelles :



Liens utiles :

<https://cutt.ly/QkMLomP>

<https://cutt.ly/nkMLpxW>

<https://cutt.ly/qkMLaby>

<https://cutt.ly/hkMLdb4>



- Une salle suffisamment spacieuse est recommandée pour permettre à chaque groupe de débattre sans déranger les autres.
- Le rapporteur devrait être doté d'un esprit de synthèse suffisamment affûté pour présenter fidèlement les principales réflexions de son groupe en plénière
- Le rapporteur devrait aussi garder une réelle neutralité dans ses synthèses des débats engagés par le groupe.